

Revue de presse

Le Tsar Fou



Coups de coeur : novembre



Le tsar fou

Volume 2, Un derviche peut en cacher un autre

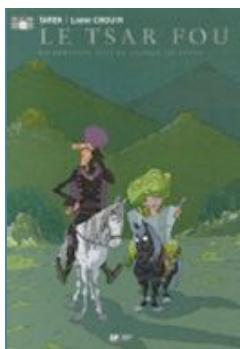
Tarek

Chouin, Lionel

Editions EP éditions Trilogies (48 p.) 05/10/2006

13.00 euros

Pour conquérir l'âme du peuple caucasien, le tsar décide de partir dans cette région pour y rétablir son pouvoir. Il est alors amené à participer à un concours dont le vainqueur deviendra le Kahn de toutes les tribus.



Le Tsar fou

Tome 2 : *Un derviche peut en cacher un autre*

Scénario : **Tarek**
Dessins : **Lionel Chouin**
Couleurs : Christophe Bouchard

Emmanuel Proust, collection *Trilogies*

Pas si fou qu'il y paraît

Le scénariste **Tarek** développe aux éditions Emmanuel Proust les diverses facettes de son imaginaire. Tout en abordant, notamment, le genre historique (*Sir Arthur Benton*), le récit jeunesse (*Les 7 nains 1/2*), le fantastique (*Tengiz*), l'ésotérisme (*Raspoutine*), il signe également une parodie historique, pleine de références et d'humour : *Le Tsar fou*.

Le premier tome, paru l'an passé, permettait de faire la connaissance d'un Tsar atypique, n'hésitant pas à se déguiser en saltimbanque pour aller prendre la température dans les rues de sa capitale (on point d'être pris pour un sosie et d'être enlevé par des conspirateurs pour remplacer le vrai Tsar. Lui donc !...). Avec *Un derviche peut en cacher un autre* (le titre à lui seul est tout un programme !), notre Tsar est confronté au soulèvement du Caucase qui rêve d'indépendance et ne veut se soumettre à l'autorité impériale. Consterné par certains de ses ministres qui ne pensent qu'à l'action militaire pour régler le conflit, le Tsar en décide autrement... Seul, il se rendra en territoire caucasien et tentera de remporter le concours qui désignera le nouveau Khan...

Lionel Chouin met en scène cette divagation loufoque de Tarek dans un style très nouvelle bande dessinée. Comme nous sommes loin des *Mémoires mortes* où il tentait de dessiner comme Denis Bajram !... Grand bien lui a pris d'adopter ce style nouveau, nerveux, haché, dynamique.

Une intelligente variation sur la vacuité du pouvoir des hommes, finement narrée et drôlement racontée.

Brieg F. Haslé

LE GRAPHIVORE

CRITIQUES

Notre cher Tsar de toutes les Russies reprend du service après la tentative de coup d'état dont il fut la victime lors du premier tome de cette trilogie. Dans ce second opus, les tribus "barbares" des contrées du sud risquent de se soulever. Malgré la bonne volonté dont fait montre le Tsar à régler les différents, rien ne semble pouvoir arrêter le soulèvement populaire ! Il n'en faut pas plus pour que soit envoyé sur le champ le Prince Obolensky à la rencontre des indépendantistes caucasiens. La victoire de l'envoyé du Tsar de toutes les Russies est une arme à double tranchant pourtant : soit de revanche et obligation de trouver un nouveau khan forcent les barbares à s'unir. Il n'en faut pas plus au Tsar pour relever un défi à la hauteur de sa lourde tâche...

Finie la découverte de cette nouvelle trilogie, il faut donc à Tarek reporter l'attention du lecteur sur un nouveau défi à relever par le Tsar de toutes les Russies. Très intelligemment Tarek avait déjà introduit cet opus dans la première livrée des aventures du Tsar fou. La continuité du récit semble donc s'imposer d'elle-même.

Point fort ou non, ce nouveau défi permet effectivement de constater la légèreté avec laquelle Tarek dépeint les mésaventures du Tsar. Mais par le traitement simplifié - pour ne pas dire simpliste - de certaines péripéties du premier homme de Russie, le récit perd en crédibilité et en densité. On suit les cases dont le découpage reste très efficace mais l'intensité du premier tome fait défaut.

En ce qui concerne la touche de Chouin, elle aussi souffle le chaud et le froid. Certaines cases ont un réel pouvoir hypnotiseur desquelles le regard a du mal se passer.

Pour d'autres par contre, le résultat est notablement moins probant, et ce parfois sur une même planche. Ce point faible en est malheureusement un tant il empêche le lecteur de se passionner pour le récit et de l'être par lui également. Les faiblesses du scénario et des graphismes semblent se superposer l'une à l'autres pour offrir un album de bonne facture sans pour autant atteindre une qualité dont nous faisons pr&ésager le premier tome.

Il reste à voir si des améliorations permettront à cette agréable série de terminer en beauté ce cycle, ce qui, à mon sens ne doit pas être hors de portée de ces deux auteurs.

Ludovic



Chronique : Tsar fou (Le)

Par Maximus le 13/11/2006



© / Tarek/Chouin 2006

Titre : Un derviche peut en cacher un autre Maximus : ●●●●●
Tome : 2
Scénario : Tarek
Dessin : Chouin, Lionel
Couleurs : Bouchard, Christophe
Editeur :
Dépôt Légal : 10/2006
ISBN : 2-84810-135-0
Nb Pages : 46

Consultée 1872 fois

Acheter sur [BDnet](#) - [alapage](#) - [Amazon](#)

Ajouter dans [Mes albums à acheter](#)

Par Maximus ●●●●●

Le tsar de toutes les Russies est soucieux : l'intégrité de son empire est menacée. Aux confins du Royaume, les tribus du Caucase contestent son autorité. Il décide de se rendre sur place, où un concours désignera le Khan de toutes les tribus du Sud.

Cette parodie historique, à mi-chemin entre farce burlesque et conte philosophique, appartient à la collection Trilogies mais est en réalité constituée d'histoire complètes. Le point commun, un fait acquis désormais, est ce personnage central délirant, un tsar humaniste qui se saisit de toutes les occasions pour se déguiser en citoyen de son empire. Moujik emprisonné dans le premier tome ([Lire la chronique](#)), le voici désormais en cosaque sous le nom de Tarasboulba et toujours accompagné de son fidèle conteur persan.

La référence à l'œuvre de Gogol n'est que l'un des nombreux clins d'œil qui parsèment ce second tome. On pourra s'amuser à les chercher : certains sont presque explicites (Don Quichotte), d'autres requerront un peu plus d'attention. Les auteurs ont choisi d'accentuer cette facette de l'humour, alors que le premier volet s'appuyait essentiellement sur le quiproquo et sur la stupidité des rivaux du tsar. Dommage, si le sourire est toujours facile, le potentiel comique est ici moins prononcé. Qui plus est, Tarek introduit parfois quelques réflexions plus sombres, sur la guerre ou sur la différence qui peuvent renvoyer à une certaine actualité : ces dialogues plus sérieux cohabitent de façon étrange avec les facéties du héros.

Ces détails mis à part, l'aventure rocambolesque fonctionne : du rythme, de l'absurde, et un dessin qui porte toujours à lui seul une bonne partie du comique : les scènes où le tsar court ou encore les nombreuses chevauchées ventre à terre sont un régal. L'histoire elle-même passe au second plan, écrasée par le seul personnage central : un détail qui justifie le format en trois tomes, la lassitude semblant inévitable à terme. Rendez-vous néanmoins pour un dernier épisode, juste pour le plaisir de voir dans quel costume ce tsar attachant viendra se glisser.

Votre avis nous intéresse : Venez discuter de cet album dans les forums de [BD Gest'](#)

INFORMATIONS SUR L'ALBUM

Parution oct. 2006



© Emmanuel Proust Editions - 2006

Note 5/6



Un derviche peut en cacher un autre Tsar fou (Le), t.2

Afin d'asseoir justement son pouvoir, le Tsar de toutes les Russies part se soumettre au jugement des rebelles caucasiens : grimé en derviche, il deviendra leur khan... Tout aussi jubilatoire et plus tranché que le premier

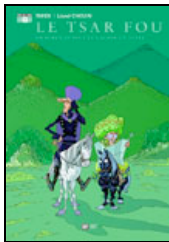
L'histoire : Au cœur des montagnes blanches du Caucase, l'armée du comte Obolensky s'apprête à livrer une bataille décisive contre les rebelles : de son issue dépendra le sort de l'Empire... Une nouvelle fois la folie des hommes marque de son empreinte carnassière l'histoire de la Russie. La victoire est acquise mais à quel prix, combien de vies massacrées pour un futur en pointillé ? Car la paix n'est pas au bout du fusil, la confiance et la concorde ne se gagnent pas les armes à la main. De fait, la défaite à peine apprise, les révoltés s'organisent et préparent déjà la riposte : il leur faut se rassembler pour vaincre. A l'autre bout du pays, dans son palais de Saint-Pétersbourg, le Tsar tient conseil jusque tard dans la nuit. La situation le préoccupe et il souhaite y trouver une juste solution. En vérité, le monarque ne comprend pas pourquoi en dépit de ses réformes généreuses et éclairées, ce peuple continue de se soulever ? Baisse des taxes, hausse des revenus, éradication de la corruption, rien n'y fait, les Caucasiens continuent d'être perçus comme citoyens de second ordre. Le vieux conteur prend alors la parole. Il conte l'histoire d'un derviche, qui, parti de rien et arrivé de nulle part, fut reconnu par eux comme Khan de toutes les tribus. Il réussit pour cela trois épreuves et sous son règne, nul ne se plaint. Le lendemain matin, après une nuit agitée, le Tsar décide de partir pour la province rebelle grimé en derviche et accompagné du seul vieux conteur : de l'avis de tous, ce tsar est vraiment fou...

Ce qu'on en pense sur la planète BD : Le premier tome avait fait forte impression. Salué unanimement par la critique, plébiscité par les lecteurs, il demeurerait néanmoins que l'on cherchait encore à le situer : Lionel Chouin au dessin osait un style plus fouillis et Tarek mariait réflexion politique, Histoire et humour grinçant. On pensait au *Legs de l'alchimiste*, à *Malet*, etc... A présent, si l'habit ne fait toujours pas le roi, *le Tsar fou* ne ressemble plus, il est ! On avait laissé le Tsar à Saint-Pétersbourg, occupé à faire le ménage ; on l'y retrouve avec plaisir en proie à la révolte des marges de son Empire. Filant la métaphore de la légitimité du pouvoir, Tarek, grand conteur devant l'éternel, propose une nouvelle fois un récit déguisé à multiples niveaux de lecture. Divertissement, parodie littéraire (notamment la splendide couverture « Don Quichottienne »), réflexion philosophique et références à l'actualité (démocratie et fanatisme en Irak), il y en a pour tous les goûts et pour votre argent. Chaque planche offre son lot de surprises et d'ingéniosité et, comme rien n'est heureusement jamais acquis, la fin laisse planer un savoureux doute sur le calme prétendument retrouvé pour longtemps : la folie des hommes est un éternel recommencement. Graphiquement, Lionel Chouin affirme un trait plus franc, plus net, toujours aussi alerte et nerveux, soutenues par des couleurs (signées Christophe Bouchard) suivant une même évolution. Le découpage rythme avec malice, audace et simplicité, une lecture des plus agréables. En refermant ce *Derviche qui peut en cacher un autre*, un adjectif vient désormais à l'esprit lorsque l'on parle du *Tsar*, de l'avis de tous vraiment fou : jubilatoire !



■ Concours Le Tsar Fou Tome 2

Du 08/10/2006 au 22/10/2006



A l'occasion de la sortie du tome 2 de la série **Le Tsar Fou**, les éditions **Emmanuel Proust** et le site **CoinBD.com** s'associent pour vous faire gagner **10 exemplaires du tome 2**.

Profitez de l'occasion pour découvrir cette aventure hors du commun, par le biais de notre présentation (onglets ci-dessus). Et lorsque vous vous sentez prêt(e), n'hésitez pas à remplir le formulaire ci-dessous !

Le règlement est disponible à [cette adresse](#) pour tout renseignement complémentaire.

Bonne chance à tous !

■ Question n°1 : Ou est né Lionel CHOUIN ?

-
- Strasbourg
-
-

■ Question n°2 : En combien de tome est prévu la série le Tsar Fou ?

-
-
-
-

■ Question n°3 : Dans quelle région se déroule le tome 2 ?

- La sibérie
- La crimée
- Le caucase
-