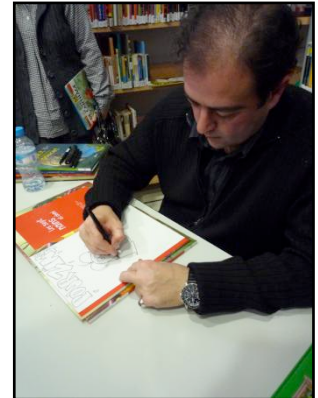


Entretien avec Tarek

Auteur et scénariste de bande-dessinée

15 décembre 2010

Médiathèque de l'Institut français - Rabat



CM2 A : Avez-vous des origines marocaines ?

Tarek : Non, je suis Français, né à Paris. Je vis maintenant à côté de Saint-Malo.

CM2 A : À quel âge avez-vous commencé à écrire et à publier ?

Tarek : Depuis tout petit, à l'âge de 6, 7 ans. J'ai toujours aimé écrire. J'ai publié mon premier livre à 19 ans. En 20 ans, j'ai publié 55 livres¹. En ce moment, j'adapte *La guerre des Gaules* de Jules César.

CM2 A : Pourquoi n'illustrez-vous pas vos BD ?

Tarek : Tout simplement parce que je ne sais pas dessiner ! Mais j'ai tout de même étudié le corps humain et la perspective pour connaître le dessin et savoir ce qui est possible de demander à mes illustrateurs.

CM2 A : Est-ce vous qui choisissez vos illustrateurs ?

Tarek : Oui, mais il faut qu'ils acceptent eux aussi de travailler avec moi ! Il faut vraiment bien s'entendre car la mise en images d'une BD dure de 8 à 12 mois.



CM2 A : Vous êtes-vous inspiré des *Trois petits cochons*, le conte détourné par Roald Dahl ?

Tarek : Non, car je ne voulais pas être influencé par autre chose que mes souvenirs d'enfance des trois petits cochons.

CM2 A : Pourquoi avoir choisi un loup musulman et un loup juif ?

Tarek : C'était un effet humoristique : rendre le récit absurde avec une mission impossible puisque la religion des deux loups leur interdisait de manger les trois petits cochons.

¹ Parmi les œuvres de jeunesse : Les chaussettes trouées, Rufus le loup et le petit chaperon rouge, Les sept nains et demi, Le petit bûcheron, Monsieur Lune, Le petit mamadou poucet...

CM2 A : Quelle est la morale de cette histoire ?

Tarek : La différence n'est que dans le regard des autres...

CM2 A : Quelle était votre BD préférée quand vous aviez notre âge ?

Tarek : J'en avais deux. *La ballade de la mer salée* d'Hugo Pratt et *Astérix en Corse* d'Uderzo et Goscinny. C'est pour cela que tous mes contes détournés finissent par un grand banquet comme dans Astérix...

Propos recueillis par Izza, Zineb, Badia, Réda, Adam, Mohamed Amine et Youssef.

